

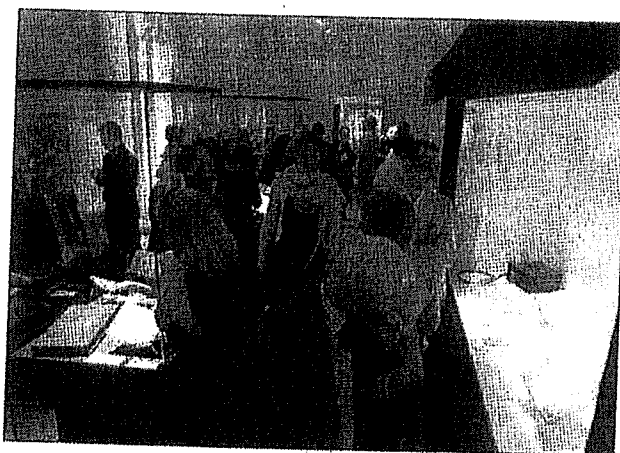
8 06 2012

VARALLO / Inaugurazione venerdì 15 giugno

Antiche e storiche filigrane Una mostra in biblioteca

La Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli, in collaborazione con la Biblioteca Civica "Farinone Centa" di Varallo, organizza "Ars Artificialiter Scribendi. Tesori della Biblioteca Civica di Varallo". La mostra realizzata nell'ambito del progetto internazionale "Bernstein - The memory of Paper" e allestita nei locali della Biblioteca Civica "Farinone-Centa" di Varallo sarà inaugurata venerdì 15 giugno e sarà visitabile sino a domenica 1 luglio.

La "scaletta" per la "vernice" del 15 giugno, prevede il ritrovo alle 16 presso il cortile d'onore di Palazzo Racchetti, sede della Biblioteca. Dopo il saluto del sindaco Eraldo Botta, interverranno Piera Mazzone, direttore della Biblioteca Civica di Varallo, Timoty Leonardi, conservatore manoscritti e rari della Biblioteca Capitolare di Vercelli, curatori della mostra, e Peter Rückert, referente del Progetto Bernstein per il censimento e lo studio delle filigrane dell'Hauptstaatsar-



La mostra "vercellese" di filigrane si sposta a Varallo

chiv di Stoccarda in Germania.

La mostra, quanto mai interessante, propone diverse opere tra le più importanti conservate nella Biblioteca Civica di Varallo, alcune mai esposte al pubblico, tra cui una selezione delle guide del Sacro Monte, l'importante Libri dei Misteri, manoscritti del canonico Sottile, Statuta Vallis Sicciadae ed altri tesori provenienti da vari Fondi Librari.

L'occasione permetterà ai visitatori non solo di ammirare alcuni capolavori di carta, ma anche di approfondire la conoscenza

dei metodi di produzione, grazie a pannelli didattici dedicati e alla presenza della mostra itinerante del Progetto Bernstein Testa di bue e sirena. Filigrane del Medioevo, che ha toccato le principali biblioteche europee ed italiane come la Nazionale Centrale di Roma, la Laurenziana di Firenze, la Nazionale di Torino e la Trivulziana di Milano, oltre a essere stata presente al Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli nello scorso anno, riscuotendo notevole consensi da parte dei visitatori.

c.e

Biblioteca "Farinone Centa": filigrane in mostra

La Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli, in collaborazione con la biblioteca civica di Varallo, organizza «Ars Artificialiter Scribendi Tesori della Biblioteca Civica di Varallo» mostra realizzata nell'ambito del progetto internazionale «Bernstein - The memory of Papers» e allestita nei locali della biblioteca cittadina dal 15 giugno al 1° luglio.

All'inaugurazione venerdì 15 giugno, alle 16 nel cornice d'onore di Palazzo Racchetti, sede della biblioteca, dopo il saluto del sindaco Eraldo Botta, interverranno Piera Mazzoni, direttore della biblioteca, Timoty Leonardi, conservatore manoscritti e rari della Biblioteca Capitolare di Vercelli, curatori della mostra, e Peter Rückert, referente del Progetto Bernstein per il censimento e lo studio delle filigrane, dell'Hauptstaatsarchiv di Stoccarda.

La mostra propone diverse opere tra le più importanti conservate nella Biblioteca Civica di Varallo, alcune mai esposte al pubblico, tra cui una selezione delle guide del Sacro Monte, l'importante Libri dei Misteri, manoscritti del canonico Sotile, Stanità Vallis Siccarda ed altri tesori provenienti da vari Fondi Librari.

L'occasione permetterà ai visitatori non solo di ammirare alcuni capolavori di carta ma anche di approfondire la conoscenza dei metodi di produzione, grazie a pannelli didattici dedicati e alla presenza della mostra itinerante del Progetto Bernstein Testa di bue e sirena. Filigrane del Medioevo, che ha toccato le principali biblioteche europee ed italiane come la Nazionale Centrale di Roma, la Laurenziana di Firenze, la Nazionale di Torino e la Trivulziana di Milano, oltre ad essere stata presente al Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli nello scorso anno.

La mostra sarà visitabile durante gli orari di apertura della biblioteca.

Sabato e domenica è prevista anche un'apertura pomeridiana, dalle 15 alle 18.

Notizia Oggi

11 GIUGNO 2012

Da sabato i tesori della biblioteca civica saranno in mostra a Palazzo Racchetti

VARALLO (cs) I tesori della biblioteca civica di Varallo in mostra. Lo storico palazzo Racchetti si prepara infatti a fare da scenario a partire da venerdì 15 e fino all'1 luglio a "Ars artificialiter scribendi. Tesori della biblioteca civica di Varallo", mostra realizzata dalla Fondazione museo del tesoro del Duomo e Archivio capitolare di Vercelli, in collaborazione con la biblioteca civica varallese nell'ambito del progetto internazionale "Bernstein - The memory of

Paper".

All'inaugurazione, in programma venerdì alle 16 nel cortile d'onore di palazzo Racchetti, dopo il saluto del sindaco **Eraldo Botta**, interverranno **Piera Mazzone** direttore della biblioteca civica, **Timoty Leonardi** conservatore "Manoscritti e rari" della biblioteca capitolare di Vercelli, e **Peter Rückert** referente del progetto Bernstein per il censimento e lo studio delle filigrane dell'"Hauptstaatsarchiv di Stoc-

carda.

La mostra propone diverse opere tra le più importanti conservate nella biblioteca, alcune mai esposte al pubblico, tra cui una selezione delle guide del Sacro Monte, l'importante Libro dei Misteri, manoscritti del canonico Sotile, Statuta Vallis Sticidae ed altri tesori provenienti da vari fondi librari. La mostra sarà visitabile durante gli orari di apertura della biblioteca; sabato e domenica anche al pomeriggio, dalle 15 alle 18.



Timoty Leonardi, Piera Mazzone, Peter Rückert

Notizia Oggi

14 GIUGNO 2012

CULTURA

La biblioteca civica mostra i suoi tesori

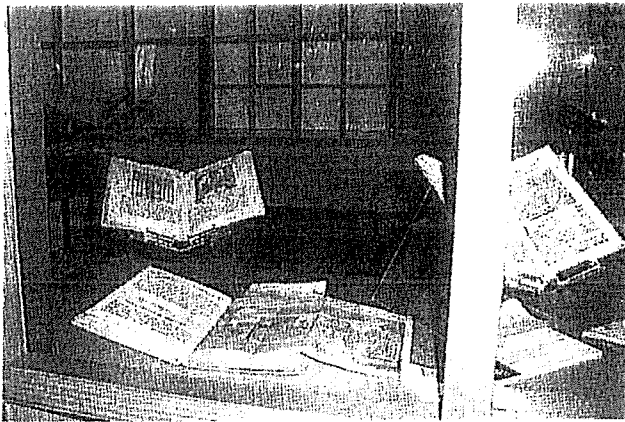
VARALLO (csc) La biblioteca civica di Varallo mette in mostra i suoi tesori. Sarà inaugurata domani "Ars artificialiter scribendi", mostra realizzata dalla Fondazione museo del tesoro del Duomo e Archivio capitolare di Vercelli in collaborazione con la biblioteca civica varallese nell'ambito del progetto internazionale "Bernstein - The memory of Paper". Il taglio del nastro si terrà domani alle 16 nel cortile d'onore di palazzo Raccetti: dopo il saluto del sindaco **Eraldo Botta**, intervengono **Piera Mazzone** direttore della biblioteca civica, **Timoty Leonard** conservatore "Manoscritti e rari" della biblioteca capitolare di Vercelli, curatori della mostra, e **Peter Rückert** referente del progetto Bernstein per il censimento e lo studio delle filigrane dell'Hauptstaatsarchiv di Stoccarda. La mostra sarà visitabile fino all'1 luglio durante l'apertura della biblioteca; nelle giornate di sabato e domenica anche nel pomeriggio dalle 15 alle 18.

VARALLO

15 GIUGNO 2012

pagina 9
Corriere Valsesiano

Oggi in biblioteca si inaugura la mostra sulle filigrane



La Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli, in collaborazione con la biblioteca civica, organizza «Ars Artificialiter Scribendi. Tesori della biblioteca civica di Varallo», mostra realizzata nell'ambito del progetto internazionale «Bernstein - The memory of Paper», e visitabile da oggi, 15 giugno, al 1 luglio.

All'inaugurazione, alle 16 di oggi, nel cortile d'onore di Palazzo Racchetti, dopo il saluto del sindaco Eraldo Botta, intervengono Piera Mazzone, direttore della biblioteca varallese, Timothy Leonardi, con-

servatore Manoscritti e Rari della Biblioteca Capitolare di Vercelli, curatori della mostra, e Peter Rückert, referente del Progetto Bernstein per il censimento e lo studio delle filigrane, dell'Hauptstaatsarchiv di Stoccarda.

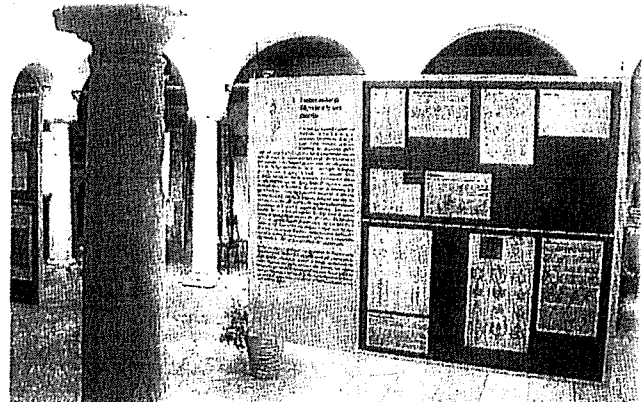
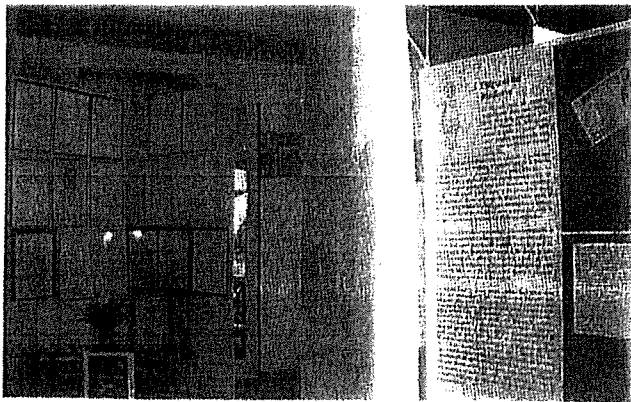
La mostra propone diverse opere tra le più importanti conservate in biblioteca, alcune mai esposte al pubblico, tra cui una selezione delle guide del Sacro Monte, l'importante Libri dei Misteri, manoscritti del canonico Sottile, Statuta Vallis Siccidae ed altri tesori provenienti da vari fondi librari.

Un'assoluta novità saranno alcune filigrane della Cartiera Italiana di Serravalle, recuperate in modo del tutto inatteso: ci auguriamo che sia un primo passo per ricostruire l'importante archivio di quest'industria che si distinse in Italia e all'estero per l'alta specializzazione e per la maestria dei suoi professionisti.

La mostra permetterà ai visitatori non solo di ammirare alcuni capolavori di carta, ma anche di approfondire la conoscenza dei metodi di produzione, grazie a pannelli didattici dedicati e alla presenza del-

la mostra itinerante del Progetto Bernstein Testa di buca e sirena. Filigrane del Medioevo, che ha toccato le principali biblioteche europee ed italiane come la Nazionale Centrale di Roma, la Laurenziana di Firenze, la Nazionale di Torino e la Trivulziana di Milano, oltre ad essere stata presente al Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli nello scorso anno.

L'esposizione sarà visitabile durante gli orari di apertura della biblioteca. Sabato e domenica è prevista anche un'apertura pomeridiana, dalle 15 alle 18.



22 GIUGNO 2012

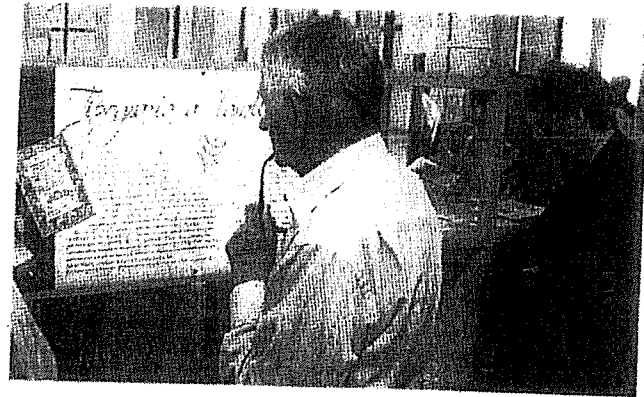
Filigrane in mostra, tagliato il nastro

Venerdì 15 giugno a Palazzo Racchetti, sede della biblioteca civica, è stata inaugurata una mostra prestigiosa dedicata alla conoscenza delle filigrane e ai tesori bibliografici posseduti dalla biblioteca stessa. Sono esposti al pubblico per la prima volta l'originale del Libro dei Misteri di Galeazzo

verso una serie di pannelli, realizzati nell'ambito del progetto internazionale «Bernstein - The memory of Paper», collocati nel cortile d'onore della Biblioteca, la Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli e il Centro Studi Piemontesi la cui presidente Albina

Dopo il saluto del vice sindaco Marco Ricotti, i curatori della mostra Piera Mazzone, direttore della biblioteca, e Timothy Leonardi, Conservatore Manoscritti e Rari della Biblioteca Capitolare di Vercelli, hanno presentato l'iniziativa e illustrato le motivazioni di questo momento pubblico im-

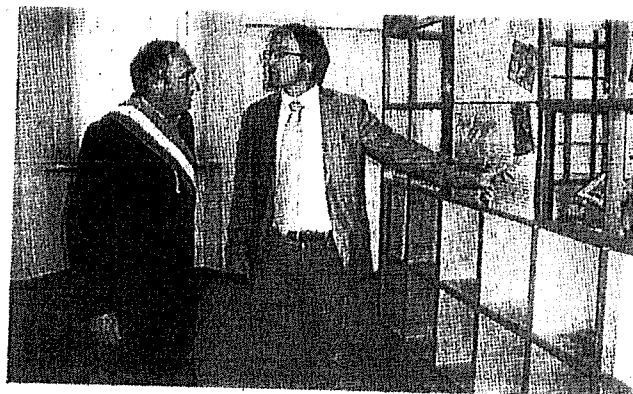
piovevo ha toccato le principali biblioteche europee ed italiane come la Nazionale Centrale di Roma, la Laurenziana di Firenze, la Nazionale di Torino e la Trivulziana di Milano, oltre ad essere stata presente al Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli nello scorso anno. La mostra sarà visitabile fi-



Alessi, la copia manoscritta quattrocentesca degli Statuti e le prime edizioni a stampa del 1624 e del 1726, le più antiche Guide del Sacro Monte provenienti dalla Collezione appartenuta all'avvocato Alberto Durio, due incunaboli molto rari e singolari nell'impostazione grafica e alcuni importanti manoscritti cartacei, tra i quali il Quadro della Valsesia del canonico Sottile. Un'assoluta novità è costituita da alcune filigrane della Cartiera Italiana di Serravalle, industria che si distinse in Italia e all'estero per l'alta specializzazione e per la maestria dei suoi professionisti.

Il titolo della mostra, «Ars Artificialiter Scribendi», nasce dalla contrapposizione emersa a metà del Quattrocento, tra la scrittura manoscritta: Ars naturaliter scribendi e la stampa a caratteri mobili.

Hanno collaborato all'allestimento della mostra, costituita da una sezione didattica sulle filigrane, presentata attra-



Malerba ha inviato un messaggio che sintetizza il valore e il significato dell'esposizione: «Iniziativa che documenta e fissa anche per le generazioni future, il nostro patrimonio, coniugando rarità con rarità, storia con storia, capolavori con capolavori, bellezza con bellezza. Segni di un linguaggio universale, tracce sublimi di una città e di un territorio che hanno a cuore l'anima della loro memoria».

portante nella vita dell'istituzione culturale varallese. Peter Rückert, referente del Progetto Bernstein per il censimento e lo studio delle filigrane, dell'Hauptstaatsarchiv di Stoccarda, ha illustrato con vivacità il progetto europeo di studio e catalogazione delle filigrane che ha portato alla creazione di una ricca e importante banca dati con terminologia espressa in sei lingue: Testa di bue e sirena. Filigrane del Me-

no domenica 1 luglio durante gli orari di apertura della biblioteca. Sabato e domenica è prevista anche un'apertura pomeridiana, dalle 15 alle 18.

22 GIUGNO 2012

Inaugurata in biblioteca la mostra su "tesori e filigrane"

Lo scorso venerdì pomeriggio è stata inaugurata, presso la sede della Biblioteca civica "Farinone-Centa" la mostra "Tesori, ars artificialiter scribendi", dedicata al tema dei volumi a stampa a cavallo tra il XVI e il XVII secolo. L'esposizione, allestita nelle sale della ludoteca, raccoglie alcuni dei più preziosi libri e filigrane presenti nella collezione, fra cui il famoso "Libro dei misteri" di Galeazzo Alessi dove compaiono i progetti per molte cappelle del Sacro Monte, alcune mai realizzate. Il percorso espositivo è integrato da diversi pannelli esplicativi disposti all'esterno, nel cortile d'onore di palazzo Racchetti. «Questa mostra - ha dichiarato la direttrice della biblioteca Piera Mazzone - è un'occasione straordinaria per far conoscere almeno parte dello straordinario patrimonio in nostro possesso, patrimonio del quale spesso nemmeno i varallesi



La presentazione ufficiale della mostra

stessi sono consapevoli. Un grazie particolare va al professor Mario Remogna che ci ha aiutati a reperire alcune rarissime filigrane». All'inaugurazione hanno partecipato anche i professori Peter Ruckert ed Emmanuel Wegner della

fondazione europea Bernstein, nonché il vice-sindaco di Varallo Marco Ricotti. La mostra sarà visitabile fino al primo luglio secondo i consueti orari d'apertura della biblioteca.

I.m.c.