

---

Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014

# Puesta en marcha de una base de datos de filigranas: Fil-DPZ

Implementation of a watermarks  
database: Fil-DPZ



## **Escuela Taller de Restauración Juan Arnaldín II**

- Restaurar, conservar y difundir el patrimonio artístico y cultural de la provincia de Zaragoza**

## **School Workshop of Restoration Juan Arnaldín II**

- Restore, preserve and spread art and cultural heritage of the province of Saragossa**



Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014

# Escuela Taller de restauración Juan Arnaldín II

## School Workshop of restoration Juan Arnaldín II





Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014

# Escuela Taller de restauración Juan Arnaldín II

## School Workshop of restoration Juan Arnaldín II







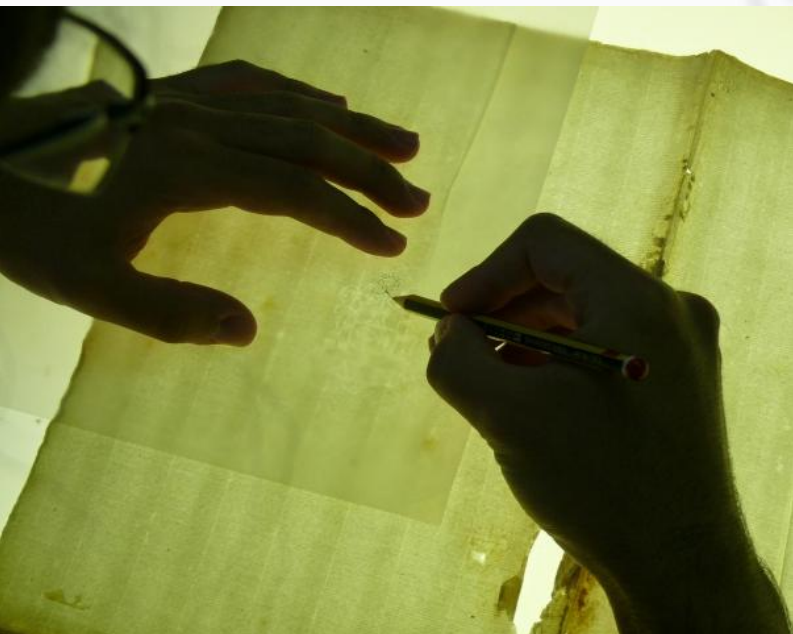
Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014

## Fil-DPZ

- Difusión de la recogida de datos de filigranas y de su investigación

## Fil-DPZ

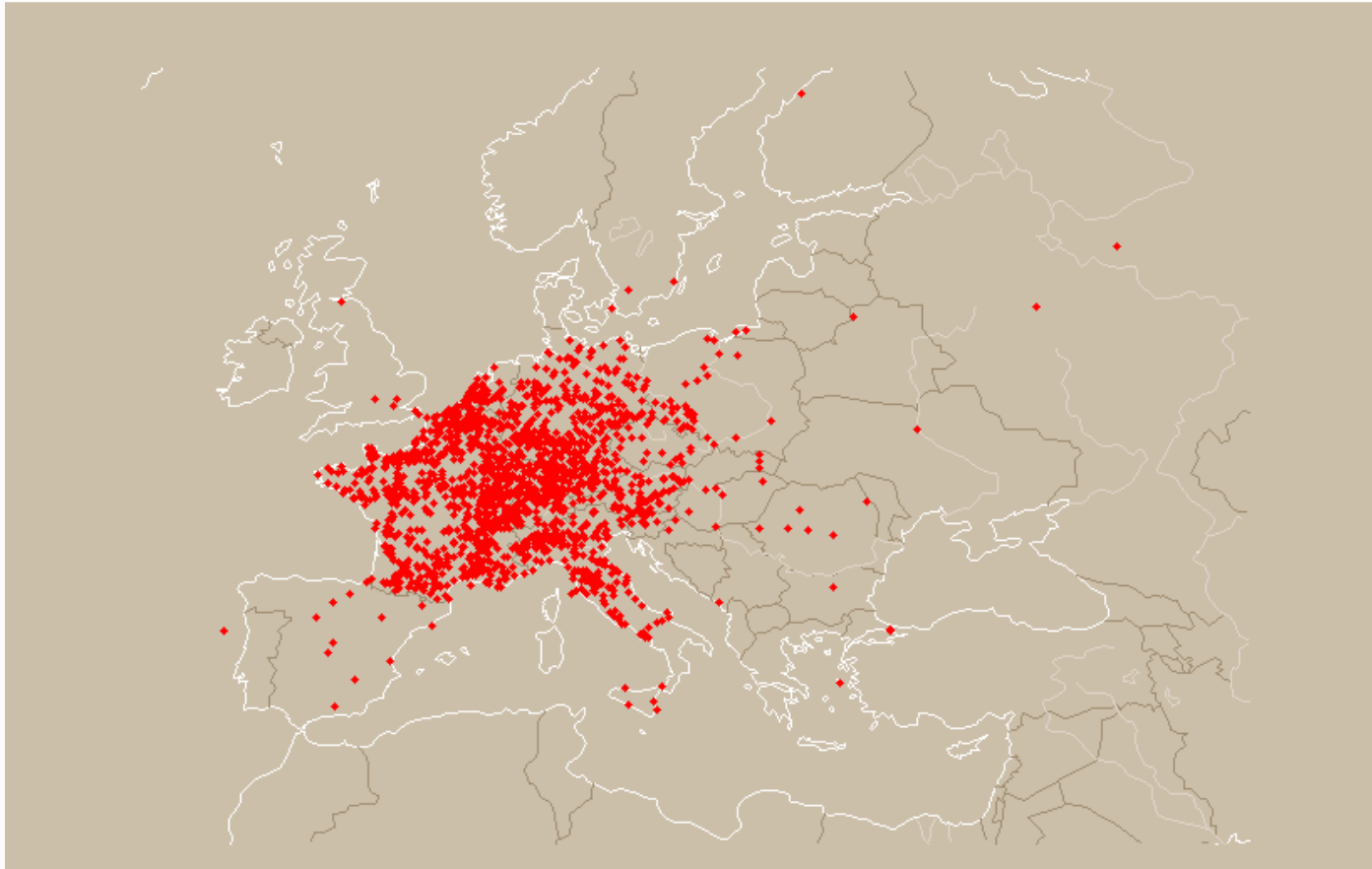
- Research and spread the information of watermarks





Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014

# Fil-DPZ



Poblaciones donde se producen documentos escritos del siglo XIV al siglo XX

Fuente: <http://www.bernstein.oeaw.ac.at/twiki/bin/view/Main/GisServices.html>

# Método de trabajo

- Ficha de recogida de datos

Method of work

- Form data collection



## Método de trabajo


- Reproducción gráfica: calco, fotografía, dibujo vectorial

## Method of work

- Reproduction: trace, photography, vectorial drawing



---




Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014



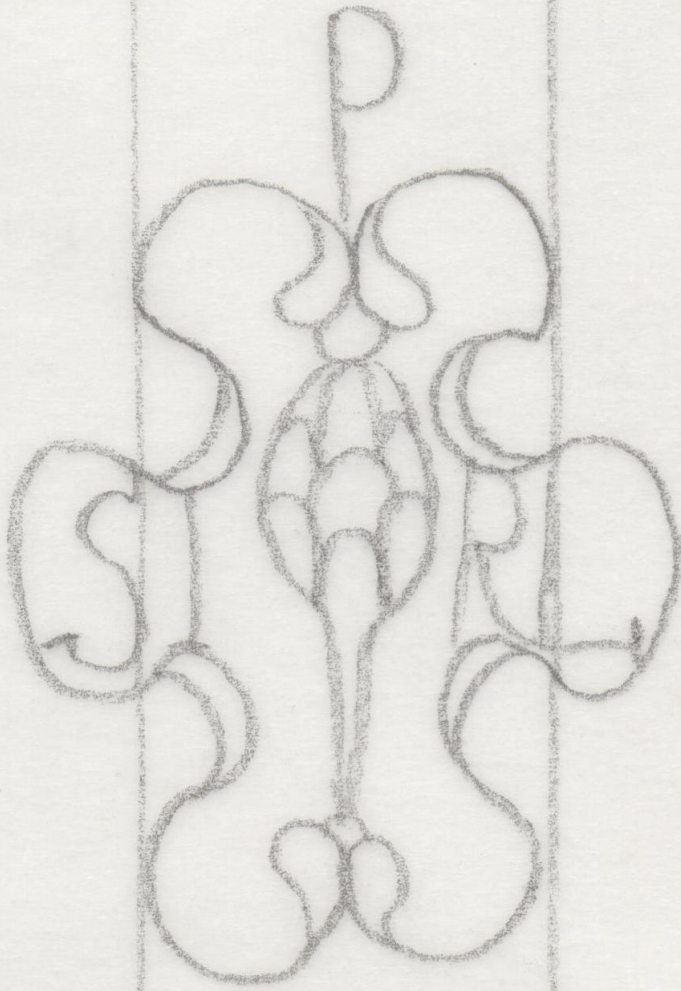
Fotografía: exactitud pero con  
elementos distorsionadores

Picture: real with disturbance  
elements

---

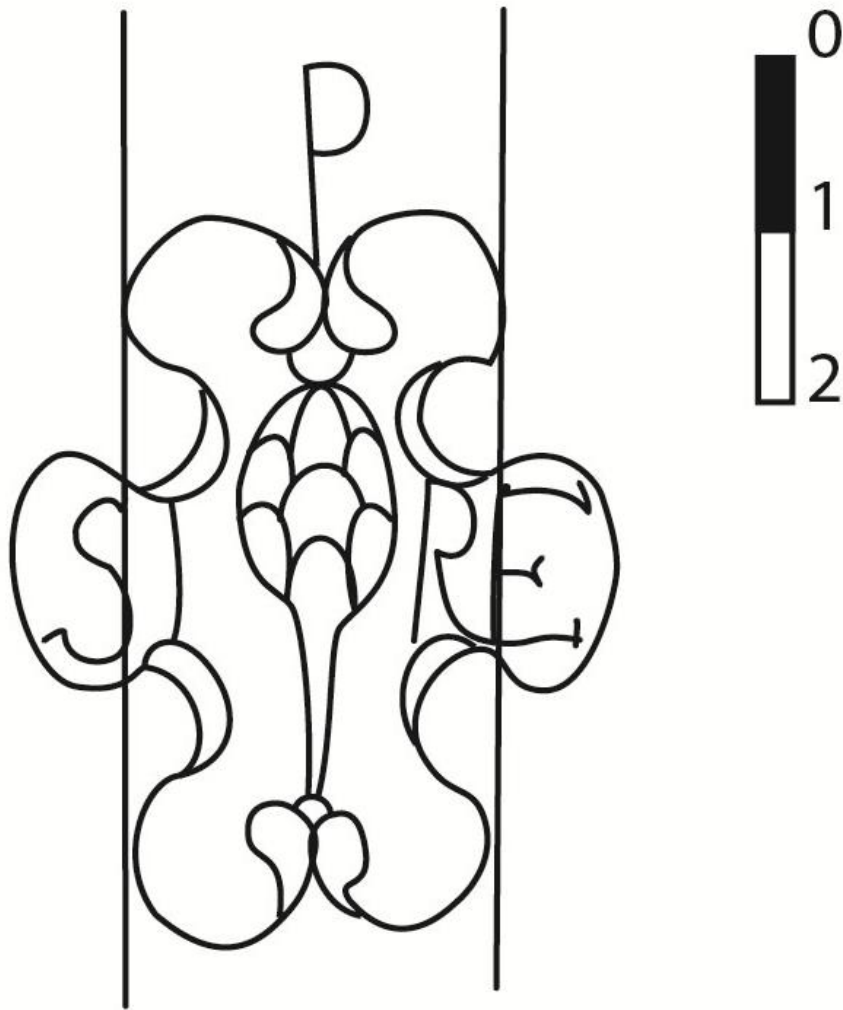


Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014



**Calco: simplicidad y claridad pero  
sujeto al factor humano**

**Trace: simplicity and clarity but it  
depends on human factor**



**Dibujo vectorial: realizado por la combinación de la fotografía y el calco**

**Vectorial drawing: Made combining pictures and trace**





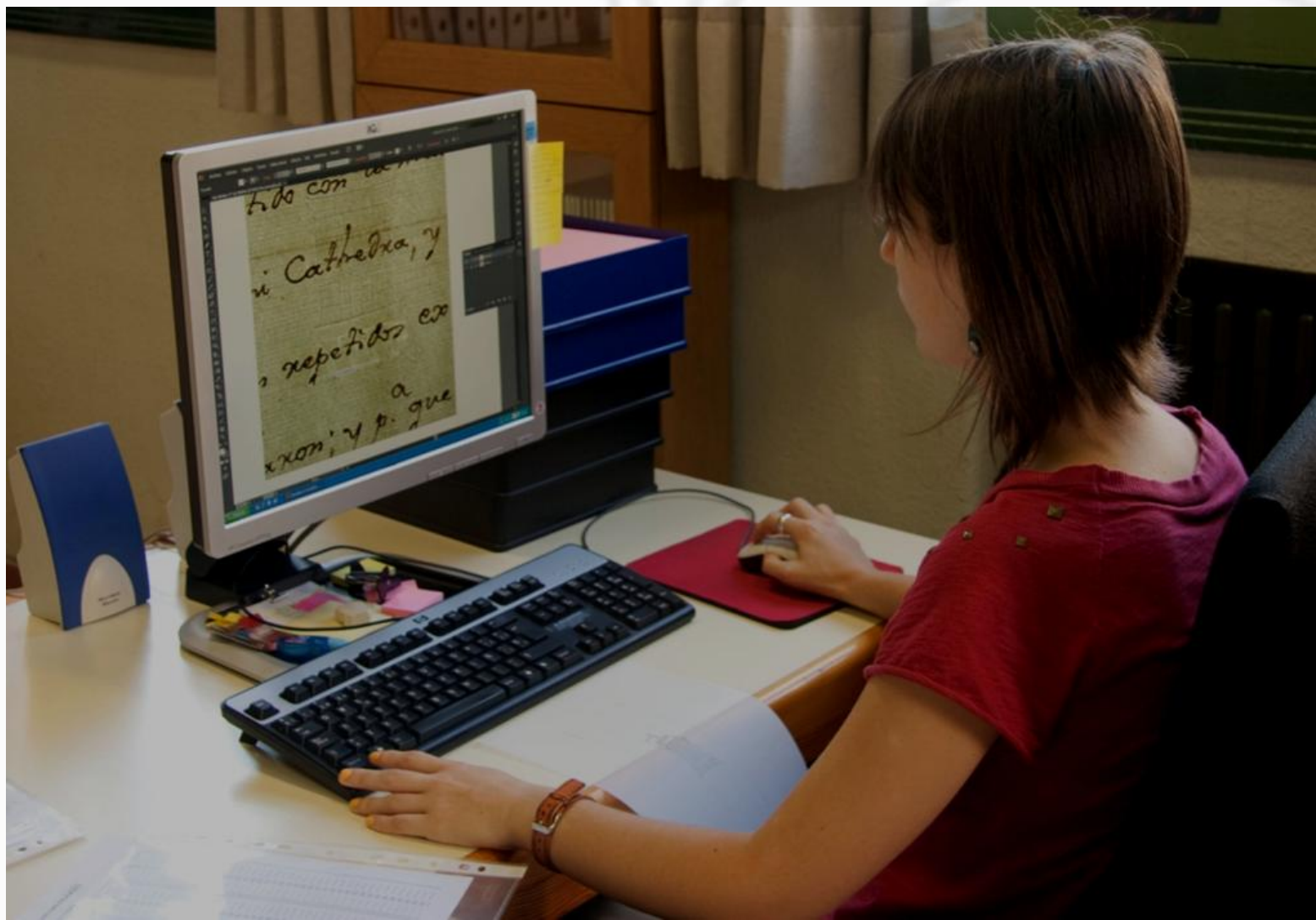
Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014







Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014






Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014

Una forma innovadora de acceder a la información:

# La búsqueda gráfica

**A new way to find the information:**

**The graphic search**



Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014

# La base de datos: Fil-DPZ

Ibarra Real: tipografía de Joaquín Ibarra  
realizada por encargo de la RAE para la  
edición del Quijote de 1780

**Database: Fil-DPZ**



—Escuela Taller  
de Restauración  
DPZ XIV—




## Futuro desarrollo

- Colaboración con instituciones e investigadores.
- Glosario técnico.
- Traducción a otros idiomas.
- Publicación de investigaciones sobre filigranas.

## Next development

- **Institutions and Investigators Join Agreement**
- **Technical glossary**
- **Translate to other languages**
- **Publications of investigations about watermarks**





---

Encuentro internacional  
Filigranas en colecciones digitales  
Valencia, mayo de 2014

**Muchas gracias por su atención**

**<http://fil.dpz.es>**

**<http://escuelataller.dpz.es>**

**Thank you very much for your attention**