



جامعة الحسن الثاني - الدار البيضاء  
UNIVERSITE HASSAN II - CASABLANCA

+٠٨٨٤٦ | ١٤٠٤٠٤٠  
+٠٤٠٤٠٠٠ | +٠٠٠١٠



المملكة المغربية  
وزارة الثقافة

Royaume du Maroc  
Ministère de la Culture

# Tinta y papel en las fuentes árabes

**Mostafa Ammadi**

Universidad Hassan II, Casablanca, Marruecos

**Hassan Hernane**

Ministerio de Cultura de Marruecos

ويروم حسن الخط والتصوير  
فارغب إلى مولاك في التيسير  
صُلب يصوغ صناعة التحبير  
عند القياس بأوسط التقدير  
من جانب التدقيق والتحضير  
يخلو من التطويل والتقصير  
من جانبيه مشاكل والتقدير  
فالقَط فيه جملة التدبير  
اني أضين بسرّه المستور  
ما بين تحريف إلى تدوير  
بالخلّ أو الحصرم المعصور  
مع أصفر الزرنيخ واكافور  
الورق النقي الناعم المخبور  
ينأى عن التشعيب والتغيير  
ما أدرك المأمول مثل صبور  
عزماً تجرّده عن التشمير  
في أول التمثيل والتسطير  
ولربّ سهل جاء بعد عسير  
أضحيت ربّ مسرّة وحبور  
ان الإله يجيب كلّ شكور  
خيراً تخلفه بدار غرور  
عند الشقاء كتابه المنشور

يا من يريد إجادة التحرير  
1 إن كان عزمك في الكتابة صادقاً  
2 أعدد من الأقلام كل مثقف  
3 وإذا عمدت لبريه فتوخّه  
4 انظر إلى طرفيه فاجعل بريه  
5 واجعل لجلفته قواماً عادلاً  
6 والشقّ وسطه ليبقى بريّه  
7 وحتى إذا أتقنت ذلك كله  
8 لا تطمعن في أن أبوح بسرّه  
9 لكن جملة ما أقول بأنه  
10 وألق دواتك بالدخان مدبراً  
11 وأضف إليه مغرّة قد صوّلت  
12 حتى إذا ما خُمرت فاعمد إلى  
13 فاكبسه بعد القطع بالمعصار كي  
14 ثم اجعل التمثيل دأبك صابراً  
15 ابدأ به في اللوح منتظياً له  
16 لا تخجلن من الرديء تختطّه  
17 فالأمر يصعب ثم يرجع هيناً  
18 حتى إذا أدركت ما أمّلته  
19 فاشكر الهك واتبع رضوانه  
20 وارغب لكفك أن تخط بنانها  
21 فجميع فعل المرء يلقاه غداً  
22

1     ¡Oh aquel que desee dominar la escritura y anhele belleza caligráfica y formal!  
2     Si tu interés por la caligrafía es sincero, pídele a tu Señor que te ayude.  
3     Prepara cálamos rectos y duros capaces de dar bella forma a este arte.  
4     Cuando vayas a sacarles punta, hazlo siempre promediadamente.  
5     Fíjate en sus dos extremos, y afílalo por la parte más fina y delgada.  
6     Haz derecho y equilibrado su cuerpo, ni largo ni corto.  
7     En el centro irá la hendidura, para que el corte sea uniforme en ambos lados.  
8     Haz todo esto con exactitud, pues en el corte radica este arte.  
9     Mas no supongas que el secreto te revelaré, ávaro soy del secreto que escondo.  
10    Diré, en resumen, que habrá de ser [el corte] entre apuntado y redondo.  
11    Vierte en tu tintero humo con vinagre y zumo de agraz.  
12    Añádele almagre lavado con oropimente y alcanfor.  
13    Cuando fermente, toma un papel limpio, liso y probado.  
14    Prénsalo después de cortarlo para que no resulte arrugado o irregular.  
15    Después, esfuérzate en copiar modelos con paciencia: sólo el paciente alcanza lo que espera.  
16    Comienza por escribir sobre una tabla entregándote con una firme decisión.  
17    No te avergüences del mal trazo al comenzar a imitar y delinear.  
18    Es complicado, sí, pero se tornará sencillo: ¡cuán a menudo llega lo fácil tras lo difícil!  
19    Cuando logres lo anhelado sentirás dicha y gozo.  
20    Así da gracias a tu Señor y persigue su favor, pues Dios responde al agradecido.  
21    Haz que los dedos de tu mano caligrafíen el bien, que es lo que dejarás tras esta engañosa morada.  
22    Y es que todas las acciones del ser humano mañana las hayará, en la desgracia, escritas y divulgadas.



Rawd al-Qirtas - Imagen 3 de 8





بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال القاضي النعماني في الايام في العرش  
 ابو بكر محمد بن محمد القائلورسي  
 رحمه الله

احد من اولاد الانساز حده او استنقى واسترق بجلاله عمدا من علمه ما يمكن  
 يعلم وجهه بنور حكمته صلوات الله عليهم في نعمة التعليم وشكر حكمته عز  
 التقييم لله العو يعلم وجهه وانفة من شرك الشرك وعلمه وحسنه على  
 الانبياء وخير اهل الارض والسماء محمد بن عبد الله ورسول الموالفة جانا من  
 عندنا وعلمه وجهه والكرام العبرة محمد بن محمد بن محمد بن محمد  
 الكتب حده في نشر شيئا يحتاج لعلها الكتبت وحقت منه ما استقامت  
 شان يعلها القالب وسميت في تتمة النواصيغ غريب النواصيغ وكما  
 انه سماه وواجههم وسمي عناءه واعمد في لغة خاصة النواصيغ لا باطل  
 وخاصة خواص المتكلم والعضايل ليدوزار في العار من ذروة الشرب  
 المشرف في غم القوم بصعقته المنبجعة من اوعا ان علوا على الشرق لتسليم منه  
 شرقا في هذا الخلال المتدفع بليراح شمسهم خلال الموالاة لاجل كمال العبد  
 وزير الجليل الصمد والمال في المتجمل جميل الذكر وحسنه في الشكر لسما ان عم  
 الشا مع اشقنا العار والحوار في العار ورايدن نلعب الجدة بالاحتوا على  
 في وارج الكار في اية الغناء من الحكيم لازل الى السعولة نسيم واللامر نيلفاه بانوا  
 التسليم تسبح ما ورا لا هباب والاحباب جاوز من انك الذميمة من علة نسيم  
 في انصر مشعنة ثلاثة في ثلاثة ابواب **الباب الاول** في انوا  
 عما في السبب الكسمة ويضن ما كنة رمز الكلبة **الباب الثاني**  
 في انوا جيم فعمما وقد يعتاصر من ارايد جيمها **الباب الثالث**  
 في اية عربية وحكم عجيبه والله تعالى استقيم واسلم التسليم في تسليم  
 الفم

طرس

صورة من نسخة المخطوط المحفوظ في المكتبة الوطنية بباريس





كتاب عمدة الكتاب صناعات نيمو

وعدة ذوي الالباب تاليف  
اهل الواليد والعقود  
الفرايد  
رحمهم  
الله

٢٨

الكتاب  
سنة الف والاربع مائة  
في شهر ربيع الثاني  
بمدينة القاهرة

شرح المجموع للشيخ فلان  
هدية من الهاد

الشيخ

وعلى الرحمة

صاحب شيخ اسما

قاريد جليله عمل حبر جيد

تقوية

صمغ حنظل زيت

عظم حنظل

سكر زعفران ملح الورد

افسنتين

زنجار صبر زربخ رابع قير صمغ

عند الدق

نيمت



فصله فاذ شربوا ماء عليه الغسل واسبغوا به ما لم يفسد  
فان اردت ان تحسن سواده فيكون عندك ما لا يفسد الا  
منقول حتى يخرج له منه فيه ثم تستعيه منه وهو مبرك  
وتسركه حتى يمتد وهو لونين فمنه تاريخي ومثله اسفر  
فان التاريخي فاذ اختلط المعك مع الزعفران وتصبغ بالياس  
واشاما ان كان اليلد مبلولا او يابسا له ليلد يتبعه وان  
الرجل ان تصبغ المعك وحده فانه يجي مخالفاً كما الارجح  
فان كان زعفران فهو اسفر وتبقى له في الالوان  
كلها بالمصباح الاسفر وهو نظريه فان كان منقولاً  
فقط لم يبق في الشمر وان كان سادحاً فكل في  
واللسف نوعان نوع منه في ساق اللون وضع منه  
تليظ احمر اللون وان كان اسفر فتصبغه بالخرقة والراق  
زهره تكون من سقاك وهي زهره خضراء وحناءه وتترك  
في الجهد فربما او حد مبالاة زهره تعلق على اقتناس قد  
تترك تحتها بول عميق فاذا اردت ان تصبغ به فاصد من  
عد اللوزب فينتفع من سكره يخرج ما لم يرد قاحنا  
ولا فانظره باسمرك فان كان دققاً زرد وخالق وان كان شحنا  
زود ما واسبغ به كما سبت الاسفر وام الطر وسيلانه  
علي سيدنا محمد وعليه واله ومحبه وسيد

من كتاب محمد بن عبد الله بن عوف

وحسن توفيقه







# الخطوط و العلامات المائية في المخطوطات العربية

أمير محمد صادق إبراهيم

انه على ما يشاء فديون وذاك جابته خديرة واحول واغوية المت  
 بالتم العمل الترخيم **و** بعد كمال السكتاب  
 وختمه فليس الفصل الاول في بيان قول في الترخيم انه الكو  
 منها الجليل اعطاء الـ **ص** التنا في اعتقاد  
 في الائمة الك رجعت اعاشا الله على هديهم وشتت  
 وامانا على مجتمهم والقسط بهم

**و**  
 ما تمكونه الالهة  
 وتتمده الالهة  
 من واجب امور الديانات

هم في ذلك الميامان بالقلب والنحو باللسان ان الله الواحد لا اله غيره  
 ولا شبيه له ولا تكبير له ولا ولد له ولا كفو له ولا صاحبه له ولا كافر به له ليس له وليد  
 ابتداء ولا اخر تبه انما يطلع كصحة الواضحة وكان هدي نامي المتعجب يروي

انما على ما يشاء فديون وذاك جابته خديرة واحول واغوية المت  
 بالتم العمل الترخيم **و** بعد كمال السكتاب  
 وختمه فليس الفصل الاول في بيان قول في الترخيم انه الكو  
 منها الجليل اعطاء الـ **ص** التنا في اعتقاد  
 في الائمة الك رجعت اعاشا الله على هديهم وشتت  
 وامانا على مجتمهم والقسط بهم

**محمد بن عبد الله**

هذا في علم الالهية التي لا يعلمها  
 الا الله هو عالم الغيب والشهادة  
 يعلم السر الخفي وهو الله المتعالي  
 من العزيم والجنات المتك

**شما حجاز الله**

هو الذي هو الله المتعالي البار في المصحة  
 في المصحة فيسبح له ما في السموات والارض  
 من العزيم والجنات المتك





بسم الله الرحمن الرحيم  
 صلوات على محمد وآله  
 صلوات على عمارة النبي  
 صلوات على رسول الله  
 صلوات على من آمن به



بسم الله الرحمن الرحيم  
 صلوات على محمد وآله  
 صلوات على عمارة النبي  
 صلوات على رسول الله  
 صلوات على من آمن به



صلوات على محمد وآله  
 صلوات على عمارة النبي  
 صلوات على رسول الله  
 صلوات على من آمن به

بسم الله الرحمن الرحيم  
 صلوات على محمد وآله  
 صلوات على عمارة النبي  
 صلوات على رسول الله  
 صلوات على من آمن به



بسم الله الرحمن الرحيم  
 صلوات على محمد وآله  
 صلوات على عمارة النبي  
 صلوات على رسول الله  
 صلوات على من آمن به

صلوات على محمد وآله  
 صلوات على عمارة النبي  
 صلوات على رسول الله  
 صلوات على من آمن به

نسخة  
 خط الدرويش  
 هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بَابُ فَرْضِ الْجُمُعَةِ

يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا تَوَلَّى لِكُلِّ مَسْجِدٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
فَاتَّعَلَّ الرَّاكِعَاتُ وَعَزَّوَالْبَيْعُ وَيَلْتَمِسُ خَيْرُ لُحْمٍ أَيْ  
كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ فَاذْكُرُوا مَا كُنْتُمْ أَهْلًا لَهَا  
فَالْإِنْسَانُ شَقِيحٌ قَالَ نَا أَبُو الزُّبَيْرِ إِذَا تَوَلَّى الرَّحْمَنُ يَوْمَ  
يَوْمِ الْجُمُعَةِ مَوْلَى رِبْعَةَ نِيَّامِي حَيْثُ تَوَلَّى اللَّهُ صَبِيحَ آدَمَ  
مَوْلَى اللَّهِ صَبِيحَ زَوْجِ اللَّهِ عَلَيْهِ تَعَالَى فِي الْإِنْسَانِ  
النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَبْنُونَ أَوْ تَوَلَّى الْكِتَابَ يَوْمَ

قِيلَ

قِيلَ تَمَّ مِنْ دُونِهِمْ إِذْ قَرَأَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فَاسْتَلْفُوا بِهِ



أَقْرَبُكُمْ الْجُمُعَةَ حَتَّى تَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ تَحْتِ أَسْمَاءَ قَالَ  
نَا أَبُو زَيْدٍ عَمَّا يَلْعَنُ الرَّقِيذَ عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عُمَرَ بْنِ أَبِي عُمَرَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ إِذَا تَوَلَّى بِسْمِ اللَّهِ فِي الْجُمُعَةِ  
يَتَوَلَّى الْجُمُعَةَ إِذْ تَوَلَّى رَجُلٌ مِنْ الْقِبَايِحِ بِرَأْسِهِ وَتَوَلَّى بِسْمِ  
الْأَسْمَاءِ لَيْسَ كَمَا أَنَّ عَلَيْهِ تَعَالَى إِذْ كَرَأَتْهُ سَاعِدَةَ مَسْرُومًا  
فَالِإِنْسَانُ شَقِيحٌ قَلْبُهُ إِذَا تَوَلَّى إِلَى حَتَّى يَتَوَلَّى إِذَا يَأْتِي  
قَلْبُهُ إِذَا تَوَلَّى بِسْمِ اللَّهِ فَغَالٍ وَالرُّسُولُ أَيْضًا وَقَرَأَتْهُ  
أَبُو زَيْدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ تَعَالَى يَوْمَ يَوْمِ  
تَوَلَّى اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ نَا أَبُو الزُّبَيْرِ إِذَا تَوَلَّى بِسْمِ اللَّهِ

حَدَّثَنَا







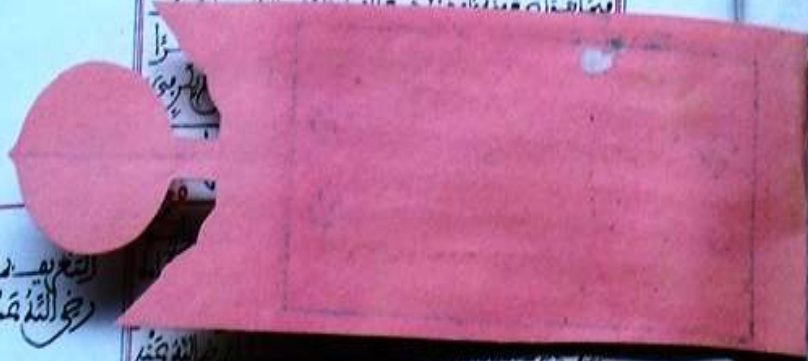
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَجَدَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَجَدَ  
عَلَيْهِمْ هَذَا الْوَجْهَ الْعَلِيِّ بِمَا جَاءَ فِيهِ مِنَ الْخَلْقِ وَأَخْفَى بِهِ لَوْ جَعَلَ  
الضَّلَاةَ قَلْبَهُ فِيهَا لَيَسَّرَ لَهُ مَا فِيهَا وَأَمَّا كَيْفَ الصَّلَاةُ لِطَلِيدِ كَائِنِ  
أُولَى النَّاسِ وَأَخْفَى بِهِ لَوْ أَخْفَى بِهِ لَوْلَا أَنَّهُ كَسَّرَ لَيْسَ وَأَمَّا حُضْرَتِهِ  
وَأَجْرِهِ لِيَقَابِلَ مَهْمَةً وَغَيْرَ مَا غَابَ فِيهِمْ مِنْ رُوحٍ وَشَوْقٍ فَلَيْسَ بِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَفَضَلَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَكَلَّمَ فِيهِ وَأَرَادَ بِهِ وَأَشْتَبَاهُ  
وَجَدَ بِهِ لَوْ أَنَّ بَعِيدَ وَجْهِهِ أَمِنَهُ وَتَجِدَهُ بِهِ وَوَجَدَ بِهِ  
بِقَرِّ الشَّوْصِ عَمَلٌ كَمَا كَانَ فِيهِ إِذَا تَفْسِيرُ الشَّرْحِ لِبَنَانِيَّةِ  
وَالْتَفْسِيرُ لِعَانِيَّةِ بَأَجْمَعٍ عِيدٌ مَالِي مِنَ التَّفَاسِيرِ وَاللَّهُ أَوْ تَفَسَّرَتْ  
نَاخِعٌ مِنَ التَّفَسُّرِ وَالْعَوَاظِرُ الْغَيْرُ بِالْمُتَكَلِّمِ لَهُ عَمَلٌ وَحُضْرَتُهُ

الحق القوي  
حسب (ص) المؤمن سيرة وأسرته لا يجوز (ص) (ص) (ص)  
القدر وتفسر هذه سيرة العبد المفضل على سائر  
العباد على سيرة المواصلات وتفضل هذه وحاز  
منها جزاء الله سبحانه وتعالى كما مع غيره على  
أحضر عشرين وثلاثة ثمانية والأربع عشرة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَجَدَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَجَدَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَجَدَ  
عَلَيْهِمْ هَذَا الْوَجْهَ الْعَلِيِّ بِمَا جَاءَ فِيهِ مِنَ الْخَلْقِ وَأَخْفَى بِهِ لَوْ جَعَلَ  
الضَّلَاةَ قَلْبَهُ فِيهَا لَيَسَّرَ لَهُ مَا فِيهَا وَأَمَّا كَيْفَ الصَّلَاةُ لِطَلِيدِ كَائِنِ  
أُولَى النَّاسِ وَأَخْفَى بِهِ لَوْلَا أَنَّهُ كَسَّرَ لَيْسَ وَأَمَّا حُضْرَتِهِ  
وَأَجْرِهِ لِيَقَابِلَ مَهْمَةً وَغَيْرَ مَا غَابَ فِيهِمْ مِنْ رُوحٍ وَشَوْقٍ فَلَيْسَ بِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَفَضَلَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَكَلَّمَ فِيهِ وَأَرَادَ بِهِ وَأَشْتَبَاهُ  
وَجَدَ بِهِ لَوْ أَنَّ بَعِيدَ وَجْهِهِ أَمِنَهُ وَتَجِدَهُ بِهِ وَوَجَدَ بِهِ  
بِقَرِّ الشَّوْصِ عَمَلٌ كَمَا كَانَ فِيهِ إِذَا تَفْسِيرُ الشَّرْحِ لِبَنَانِيَّةِ  
وَالْتَفْسِيرُ لِعَانِيَّةِ بَأَجْمَعٍ عِيدٌ مَالِي مِنَ التَّفَاسِيرِ وَاللَّهُ أَوْ تَفَسَّرَتْ  
نَاخِعٌ مِنَ التَّفَسُّرِ وَالْعَوَاظِرُ الْغَيْرُ بِالْمُتَكَلِّمِ لَهُ عَمَلٌ وَحُضْرَتُهُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَلَّاهُمْ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ بَعْضُ الْأُمَّةِ الْمُخَافَةِ أَنْ يَمْسِيَ  
مَعَهُ نَوْجٌ يَمْلِكُ بِرُؤُوسِهِ الْبُحْرَيْنِ رَحِمَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى قَالَ فَرَسٌ سَيِّدِي

بَابُ مَا جَاءَ فِي حَقِّ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حَرَّرْنَا بُرُوجًا فَنِيحَهُ فَرَسٌ سَيِّدِي



عزلي

مَا لِي فَوَافَقْتُمْ عَزْرَ بَيْتِهِ فَرَأَيْتُمْ عَمِيرَ الرَّحْمَنِ  
عَوَافِقُ نَوْمَانِهِ أَنْهَ تَمَعَهُ يَقُولُ كَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالْحَوِيلِ  
الْقَابِلِ وَلَا بِالْفِصْمِ وَلَا بِالْأَبْدَانِ فَهِيَ تَوَلَّى  
بِالْأَعْيُنِ وَلَا تَتَغَيَّرُ الْقِيَمَةُ وَلَا بِاللَّيْلِ

تَعْنَهُ اللَّهُ عَلِمَ رَأْسُهُ أَوْ تَحْتَهُ لَسَانُهُ فَاقْلَبْهُ  
عَلَيْهِ عَيْنُكَ عَمِيرَ أَسْمَى وَمَا حَرِيصُهُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَنْتَقِزُ  
وَفَوْقَهُ اللَّهُ عَلِمَ رَأْسُهُ لَيْسَ يَنْتَقِزُ

رَأْسُهُ وَحَتَّى عَمِيرَ وَرُتَبَهُ نَبِيًّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
حَرَّرْنَا عَمِيرَ فَرَسٌ سَيِّدِي الْبُحْرَيْنِ فَاعْبُرْ  
الْبُحْرَيْنِ التَّمَعْنُ مِنْ عَمِيرَ عَزْرَ بَيْتِهِ فَرَأَيْتُمْ

قَالَ كَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَبْعَةً وَلَيْسَ بِالْحَوِيلِ وَلَا بِالْفِصْمِ عَمِيرَ الْجَنِينِ

وَكَانَ يَسْمَعُ لَيْسَ يَتَغَيَّرُ وَلَا يَنْتَقِزُ أَنْتُمْ التَّوَالِيحُ أَمْسَى  
بِتَكْفِيرِهِ حَرَّرْنَا فَرَسٌ سَيِّدِي رَحِمَهُ الْقَبْرِي

فَأَمْسَى فَرَسٌ سَيِّدِي حَرَّرْنَا فَرَسٌ سَيِّدِي  
الْبُحْرَيْنِ فَرَسٌ سَيِّدِي قَالَ سَمِعْتُ  
الْبُحْرَيْنِ فَرَسٌ سَيِّدِي قَالَ سَمِعْتُ











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أَحَلَّ لَكُمْ بَيْعَةَ الْأَنْعَامِ الْأَمَانِيِّ  
 عَلَيْكُمْ وَعَنْ عِبْرَةِ عَلَى الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ أَنْ اللَّهُ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشُّهُرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ  
 وَلَا الْفِئَلَةَ وَلَا الْأَمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَتَّبِعُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَمِنْ أَنْ  
 وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَلُّوا وَلَا يَجْرُ مِنْكُمْ مَنْ شَانَ قَوْمٍ أَنْ صَدَقْتُمْ عَنْ  
 الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْبُدُوا وَلَا تَعْتَابُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقْوَى وَلَا تَنْتَابُوا  
 عَلَى الْأَيْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ  
 عَلَيْكُمْ وَالْمَيْتَةَ وَالذَّمَّ وَالْحَمْلَ الْخَيْرِينَ وَمِنَ الْمَكْلِ لِعِبْرَاتِهِ بِهِ وَالْمُخَفَّفَةَ  
 وَالْمَوْقُودَةَ وَالْمُتَرَدِّدَةَ وَالْيَطْلُحَةَ وَمِنَ الْأَكْلِ السَّبْعَ الْأَمَّا ذِكْرُكُمْ وَمَنْ فُجِرَ

*بسم الله الرحمن الرحيم*  
*يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود احل لكم ببيعة الانعام الاماني*  
*عليكم وعنه على الصيد وانتم حرم ان الله يحكم ما يريد*  
*يا ايها الذين امنوا لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدي*  
*ولا الفيلة ولا امين البيت الحرام يتبعون فضلا من ربهم ومن ان*  
*واذا حللتهم فاصطلوا ولا يجر منكم من شان قوم ان صدقتم عن*  
*المسجد الحرام ان تعبدوا ولا تعتابوا على البر والنقوى ولا تنتابوا*  
*على الائم والعدوان واتقوا الله انه شديد العقاب*  
*عليكم والميتة والذم والحمل الخيرين ومن المكمل لعبراته به والمخففة*  
*والموقودة والمترددة واليطحعة ومن الاكل السبع الاما ذكركم ومن فاجر*



وزر و عفا و جميع ما يخرج من نبتا تتعاوون كما تقام من يوع خلقت  
 الدنيا التي يوع العنقة في كل يوع العمرة **اللهم** وصل على **محمد**  
 عدد ما خلقته من الحي والانس والشياطين وما انت خالقها منع  
 التي يوع العنقة في كل يوع العمرة **اللهم** وصل على **محمد** عدد  
 كل شعرة في ابدانهم وفي وجوههم وعلوهم ومنذ خلقت الد  
 نيا التي يوع العنقة في كل يوع العمرة **اللهم** وصل على **محمد** عدد  
 خوفاه الطيبين وطيبان الحي والشياطين من يوع خلقت الدنيا التي يوع العنقة  
 في كل يوع العمرة **اللهم** وصل على **محمد** عدد كل بهيمة خلقتها  
 على جذية ارضك من صغير او كبير في مشارق الارض ومغاربها من السماء  
 وحبها ومما لا يعلم علمه الا انت من يوع خلقت الدنيا التي يوع العنقة في كل  
 يوع العمرة **اللهم** وصل على **محمد** عدد خطاهم على وجه الارض من يوع  
 خلقت الدنيا التي يوع العنقة في كل يوع العمرة **اللهم** وصل على **محمد**  
 عدد من يصل عليه وصل على **محمد** عدد من لم يصل عليه وصل على  
**محمد** عدد العظم والاطم والنبات وصل على **محمد** عدد كل شئ **اللهم**  
 وصل على **محمد** في الليل في ابيضه وصل على **محمد** في النهار اذا تقبلني  
 وصل على **محمد** في الاضرة والاولى وصل على **محمد** مثلنا بازكيا وصل على **محمد**



وضعت النوايم **اللهم صل على محمد** وعلينا **محمد** ما  
بالجم الا صباحا وعلقت الي صباح ودبت لا مشباح وتعاين الغد وواي واح  
وتقلدت الصبح واعتقلت الي صباح وصحت لا جساد واهل واح  
**اللهم صل على محمد** وعلينا **محمد** ما اوت لا فلاك ودهت  
لا فلاك وسجعت لا فلاك **اللهم صل على محمد** وعلينا **محمد**  
كما صليت على ابي هيب وبارك على **محمد** وعلينا **محمد** كما  
باركت على ابي هيب في العلمين انك حميد مجيد **اللهم صل على**  
**محمد** وعلينا **محمد** ما طلعت الشمس وما صليت الخمس وما قاله  
بين يدي ودهي ودي وما صبح رعد **اللهم صل على محمد** وعلينا  
**محمد** مل السموات والارض ومل ما بين يدي ومل ما شئت من شئ  
بعد **اللهم** كطاف يا عباءة المسالة واستنفا الخلق من اجدها  
لت وجاهد اهل الكفر والضلالة ودعا الي توحيدك وفانما الله اية  
في ارتداد عبيدك يا عظم **اللهم** سؤاله وبلغه ما موله وانه  
الفضيلة والوسيلة والدرجة التي في بيعة وانعته المظاع المحمود  
الذي وعدته انك لا تغفل الميعاد **اللهم** واجعلنا من المتغيرين لغير  
بعته المتصغيرين بحسبته المهتدين بهديه وسببته وقرنا على  
سنته ولا تقم منا بضر مشقاعته واحشرنا في اتباعه القوم المجليين



وفعلته وشوقته وهم وينولاد واللكه ايد واللكه ايد واللكه  
 واد ابرجلا من جبرائيل مر الا مولد يفوا في انك من ختمه امر ابرجلا جبر بقلنت  
 له ومرا ابرجلا من مر ايد واللكه في كوت به في اشمله ومفوصلي  
 الله عليه وسلم صلواتك بصلحتك ولا نبتعتك مشرورا **وقلت** عنزة لعل  
**واقت المصطفى في اليوم حقا** **بداية في اخذ ابيده اليه**  
**وقيلنتي وبشترني وال** **على قبال الشياطين واليهي**  
**متر** بعزله لعل واليه رحمت الله عليه في التوم وقوي بعلية انهي  
 والشروور به **وقلت** له **والله** نعتك بشنة **وقلت** له **والله العظيمة**  
 نعتك **وقلت** له **صلا** اقول ان يتد يبعك ان صلوات على **صلى الله**  
 عليه وسلم **وقلت** له ومرا ابرجلا به **وقلت** له **والله** في انك  
 ان على التي غيرت له مر التوا **بالحسنه** **جعل الله** في انا صا تو جهه  
 الكريم **ووسيلة** لرعي للقوم منه **والشكر** ابيد **بجنت** التعيم  
**ووليعة** للقوم واليعة **والرضول** تحت حمة الشيع **والعصا**  
**لته** ولتذله **والفعلد** عليه

ولا تحزن ولا فوج **والله** في الخلق العظيمة  
**على يده** **ولا فوج** **والله** **ضجته** **ولم** **فيلما**





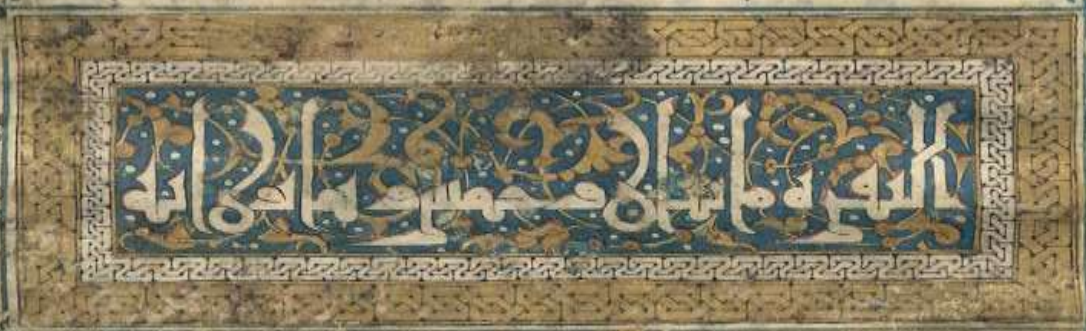
عن قتيبة بن سعيد

عن أبيه

عن علي بن محمد



صِرَافَكَ اللَّهُ بِرَأْفَعَتِ عَلَيْهِمْ كَبِيرِ  
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الظَّالِمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْمَكْتُوبِ اللَّهُ كَتَبَ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى  
لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْتُونَ مَالَهُمْ سِرًّا بِالْغَيْبِ



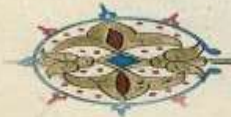






فلان ان عجز الله عن يونس عرا شوقه فلان العشرة عتير الله بر عتير الله بر عتيرة عرا عتير الله  
 ائنة حلا الله عليه كما يبيرون شجرة وكما ان شير كور وقر شير ورو وشمع وكما اقله اقل كتاب  
 بشير نور ورو وشمع وكما ان شير حلا الله عليه في شوا بقعة اقول ان كتاب بختانغ يونس وبيه بشير  
 نغ موز ائنة حلا الله عليه وائنة **حزنا** فيلا عتير الله فلان حزن الله عتير الله فلان ان ابو  
 بشير عتير الله عتير عرا عتير الله فلان حزن ان كتاب بختانغ اقله بختانغ وشمع وشمع  
 بختانغ **ائنة سلاما والبا وسمي ضو الله عتير**  
**حزنا** العتير عتير شير عتير الله فلان ان عتير فلان ابو عتير عتير شير عتير الله  
 الله ثرا وكتا بختانغ عتير عتير الله في اسم الله **حزنا** عتير عتير الله فلان ان شير عتير عتير  
 عرا عتير فلان شير عتير شير عتير الله انما عتير عتير **حزنا** عتير عتير عتير الله  
 عتير عتير فلان ان ابو عتير عتير عتير الله عتير عتير عتير الله فلان عتير عتير عتير  
 عتير الله عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير عتير

كمال الحج والشان ورتبة اربعة محمد الله  
 بينا واول الثالث اوشا، اليه كتاب المغتد









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا **مُحَمَّدٍ** وَآلِهِ وَحَنَبِهِ ۲



صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ مَنَّهُ أَنْ تُشْفِقَ إِلَّا نَسْرًا  
وَأَنْ تَعْلَقَ إِلَّا أَنْوَارًا وَبِهِ أَرْزُقْنَا أَلْحَقًا بِقَوْلِكَ  
عَلَّمْتَهُ الدَّمَ بِنَجْمٍ وَأَنْتَ لَا تَقُولُهُ تَضَاءً لِقَبْلِ الْقَوْمِ  
فَلَمْ يَكُنْ رِكَّةً مِمَّا سَابِقُ قَوْلًا لَا حُقُوقَ يَأْخُضُ



مكتبة  
مكتبة القوميين  
قاس

